

D'Un Théâtre L'Autre présente

IMPRO in Love

une histoire d'amour
à inventer ensemble !

avec
Caroline Quélière
et Hugues Pailler

mise en scène de
Philippe Pastot



Imagin'Action - Cie du Regard
un spectacle interactif !

www.icri.com
imaginaction@free.fr
06 84 81 51 31

Région Île-de-France



Spectacle d'improvisation

Impro In Love

Jeudi 14 février à 21h00 – Salle Tati

Par la Cie Imagin'Action – Compagnie du
Regard – Mise en scène Philippe Pastot

Deux personnages construisent un spectacle dans
une écriture interactive et immédiate avec le
public.

Cette épopée burlesque avec comme thème : la
Rencontre sur Internet, va présenter l'histoire d'un
homme et d'une femme que tout doit opposer.
C'est le public qui dès le début du spectacle choisit
le profil des personnages qui vont s'inventer devant
lui. Venez participer à cette écriture intuitive, venez
libérer votre imagination pour inventer vos propres
histoires !

Avec Caroline Quélière et Hugues Pailler

L'atelier de l'Empreinté
présente

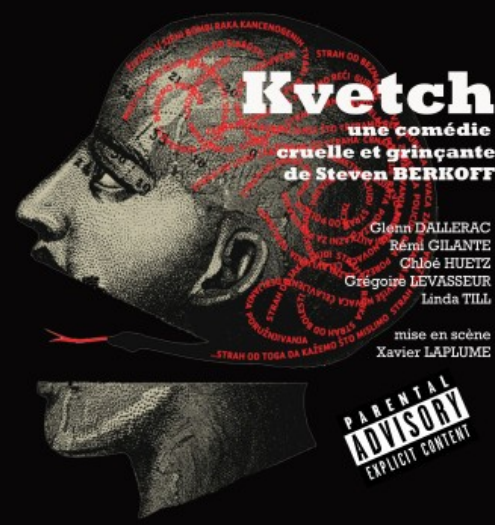
Kvetch

une comédie
cruelle et grinçante
de Steven BERKOFF

Glenn DALLERAC
Rémi GILANTE
Chloé HUETZ
Grégoire LEVASSEUR
Linda TILL

mise en scène
Xavier LAPLUME

PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT



Spectacle

Kvetch

Samedi 16 février à 20h30 – Salle
Tati

De Stephan Berkoff. Mise en scène
Xavier Laplume. Par la Cie de
l'Empreinté

Franck invite son collègue Hal à dîner chez lui en
compagnie de Donna, sa femme, et de sa belle-
mère. Le début de leur calvaire commence...
Avec Kvetch, Steven Berkoff nous offre la
possibilité d'accéder aux pensées les plus intimes
des personnages. Rongés de malaises et
d'angoisses, étranglés par les interdits et le
politiquement correct, ils se livrent et nous
laissent entendre ce qu'ils ne peuvent exprimer
tout haut.

Avec Glenn Dallerac, Rémi Gilante, Chloé Huetz,
Grégoire Levasseur, Linda Till

D'Un Théâtre L'Autre présente

TTC

TOUS THEATRES COMPRIS

Spectacles,

Ateliers croisés,

Travaux en devenir,

Stages...

Orsay

Du 13 au 17 Février 2019



[TTC] TOUS THEATRES COMPRIS

Du 13 au 17 février 2019 - Orsay

Placé sous le signe de l'échange et de la rencontre, cette onzième édition de **[TTC 2019] Tous Théâtres Compris**, vous invite de nouveau à partager le travail des compagnies et des ateliers de Théâtre en Amateur de votre région.

Travaux en devenir, découvertes, temps forts et expérimentations de pratiques théâtrales pour tous les âges, voilà le menu que nous avons préparé pour partager notre passion commune du théâtre..

Envie de vivre une expérience théâtrale?

Inscrivez-vous aux ateliers ! Venez aux rencontres ! Assistez aux spectacles !

Pour participer aux stages ouverts à tous, il est nécessaire de s'inscrire par courriel à : contact@duntheatreautre.org, ou en appelant le 06 83 33 79 11, avant le 9 février 2019. L'inscription à un atelier suppose que vous participiez à son intégralité. Il y a 8 à 12 places par atelier. Selon le nombre de demandes nous nous réservons le droit de limiter le nombre d'inscriptions à un ou deux stages par personne.

Tous les temps de présentations d'ateliers sont publics.

Tarif : 3€ par jour. Passepartout valable pour toutes les activités de TTC : 10€.

PROGRAMME

Mercredi 13 février de 20h30 à 22h30 : Atelier croisé - Salle Tati

Travail croisé de deux groupes d'adultes amateurs, autour de textes proposés par Nathalie Sauvagnac et Philippe Vallepin. **Par La Compagnie Coups de Théâtre et D'Un Théâtre L'Autre.**

Jeudi 14 février de 18h30 à 20h30 : Atelier croisé – Salle Tati

Présentation de travaux en cours de groupes d'adolescents. Les élèves de l'atelier théâtre ados de Coups de Théâtre, viendront partager la scène avec ceux de l'atelier de l'ASO.

Avec les élèves de l'Atelier Jeunes de l'ASO - Philippe Jaubert et avec les élèves de l'atelier adolescents de La Compagnie Coups de Théâtre - Nathalie Sauvagnac.

Jeudi 14 février à 21h00 : Spectacle d'improvisation : *Impro In Love* – Salle Tati

Détails page suivante.

Par la Cie Imagin'Action – Compagnie du Regard - Philippe Pastot.



Orsay



Vendredi 15 février de 20h00 à 22h00 : Présentation d'atelier – La Grande Bouvèche

Présentation d'extraits de pièces du répertoire classique allant du XVIème au XVIIIème siècle, sur les thèmes atemporels du mensonge et de la trahison.

Par les deux ateliers adultes de l'ASO – Xavier Laplume

Samedi 16 février de 10h00 à 13h00 – Stage : Travail du regard – La Grande Bouvèche

Outil essentiel pour le comédien, le regard est un puissant moyen de communication, au même titre que les mots. Que renvoie notre regard ? Comment le préciser ? Comment accepter celui de son partenaire et s'en nourrir ? Voici les axes de travail que nous aborderons durant ce stage.

Par Caroline Quélène, comédienne et animatrice des ateliers de théâtre classique à l'université Paris-Sud, et des ateliers d'improvisation théâtrale en Essonne.

Samedi 16 février de 14h00 à 18h00 – Stage : Travail de la voix – La Grande Bouvèche

Le travail vocal s'organise autour des parties du corps permettant l'émission du son : diaphragme (soufflerie), larynx/cordes vocales (vibration) et bouche/mâchoire/langue (résonateur). A partir d'un diagnostic de ces 3 axes, des exercices adaptés permettant de se rapprocher d'une posture idéale seront proposés pour un geste vocal plus efficace.

Par Erick Mahé - est professeur de chant au conservatoire du Mans, et depuis 2008 au chœur de l'orchestre de Paris.

Samedi 16 février à 20h30 – Spectacle : *Kvetch* de Stephan Berkoff – Xavier Laplume – Salle Tati

Détails page suivante.

Par l'Atelier de l'Empreinté.

Dimanche 17 février de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h00 : Stage d'écriture théâtrale : *Le Miroir d'encre* – La Grande Bouvèche

Il s'agit d'aider à lever des inhibitions, d'ouvrir des pistes, de prendre du plaisir tout en ayant avec soi-même une exigence de qualité, et de rêver avec le groupe, d'aider à lever mutuellement nos résistances et éclairer nos possibilités. **Par Michel Azama, auteur de 25 pièces (éditions Théâtrales), il anime des ateliers d'écriture depuis plus de 30 ans notamment en licence pro à la Sorbonne Nouvelle.**

Dimanche 17 février à 17h00 : Spectacle/Lecture à quatre voix – *Papa, maman, la guerre et moi* – Dominique Yonnet - Salle Tati

La boucherie qui eut lieu de 1914 à 1918, entraîna de terribles conséquences humaines sur le plan militaire mais pas seulement. Les horreurs des tranchées eurent leurs contrecoups dans le quotidien de la vie civile. Adèle, 13 ans, nous livre ses états d'âme, ses tristesses, ses espoirs... ses espoirs surtout.

Avec Cécile Thorey, Aliénor Poisson et Dominique Yonnet, Accompagnement musical par Julia Ramfel. Par Cie Rien Que Du Beau Monde de Dourdan/Paris-Sud

Dimanche 17 février à 19h00 : Pot final – Salle Tati

Programme détaillé (lieu, contenu précis...):

www.duntheatreautre.org